

A group of young women, likely a choir, are shown in profile, singing. They are wearing white shirts and holding black sheet music. Several microphones on stands are positioned in front of them. The background is dark with some blue lighting on the left side.

# Chor- und Theaterprofil

# Chorprofil

- **Zielgruppe:**

- musisch interessierte und sängerisch begabte
- Schülerinnen und Schüler

- **Ziele:**

- Stärkung der Jahrgänge 8-10 im Schulchor
- Aufbau einer kontinuierlichen Chorarbeit
- Die SchülerInnen können ohne Zeitdruck in einen gemischten Chor hineinwachsen
- Ausbau stimmlicher Fähigkeiten

A group of young women, likely a choir, are shown in profile, wearing white shirts and holding sheet music. They appear to be singing or performing. The image is semi-transparent, serving as a background for the text.

- **Besonderheiten:**

- jahrgangsübergreifender Charakter Kl. 8-10;
- zehn SchülerInnen pro Jahrgang
- Fächerverbindender Charakter
- Aufnahmetest



- **Aufbau:**

- 60% praktische Chorarbeit (36 Unterrichtsstunden)

- 40% Theorie (24 Unterrichtsstunden)

⇒ Je drei Module (in drei Jahren) zu:

- „Physiologische Grundlagen der Stimme“,
- „Stimmbildung/Gehörbildung“,
- „Der Stimmgebrauch in klassischer und populärer Musik“,
- „Die Entwicklung der Vokalmusik“,
- „Konzerte vorbereiten“

# Theaterprofil



- **Besonderheiten:**
  - jahrgangsübergreifender Charakter Kl. 8-10;
  - fünf SchülerInnen pro Jahrgang
  - angelehnt an den Lehrplan für das künstlerische Profil in Sachsen
  - Fächerverbindender Charakter
  - Aufnahmetest



- **Inhalte:**

- Vermittlung theaterhistorische, - theoretische und praktische Kenntnisse und Kompetenzen :

- ⇒ Einblick gewinnen in verschiedene Theaterformen und Theaterkonzepte

- ⇒ praktische Spielerfahrung entwickeln (Theaterstück, Hörspiel, szenische Lesung, Puppenspiel, Improvisation, Pantomime...)

- ⇒ kritischer Umgang mit Theater (Bewertung fremder und eigener Produktionen)



- **Aufnahmetest (Casting):**

Teilnahme erfordert ein Casting.

- 1. Teil: Vortragen eines selbstgewählten Textes (Gedicht, Monolog etc...)
- 2. Teil: verschiedene Improvisationsübungen, welche durch die Lehrkraft ausgewählt werden
- 3. Teil: Anfertigen einer Figurine, eines Bühnenbildes etc...